

ISTITUTO COMPRENSIVO BAGATTI – VALSECCHI

CURRICOLO VERTICALE RELATIVO ALLE COMPETENZE ESSENZIALI

I livello – Scuola dell’Infanzia

II livello – Classe III della Scuola Primaria

III livello – Classe V scuola primaria

IV Livello – Scuola secondaria di primo grado

1 – Comunicazione nella madrelingua

- a. Saper ascoltare
- b. Comprendere testi
- c. Comunicare idee sentimenti, esperienze, secondo diversi registri e situazioni
- d. Produzione orale
- e. riflessione sulla lingua

2 – Comunicazione nella lingua straniera

3 – Competenza matematica e competenza di base in campo scientifico, tecnico e tecnologico

- a. Raccogliere, interpretare ed elaborare dati
- b. Impostare e risolvere problemi
- c. Comprendere ed utilizzare formulari

4 – Competenza digitale

5 – Imparare a imparare

- a. Saper organizzare l’informazione
- b. Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio
- c. Analizzare, sintetizzare ed esprimere giudizi

6 – Competenze sociali e civiche. Senso di iniziativa e intraprendenza o imprenditorialità. (comprende le competenze 6 e 7 dell’apprendimento permanente)

- a. Lavorare con e per gli altri

7 – Consapevolezza ed espressioni culturali

SVILUPPO DEL CURRICOLO:

1 - Comunicazione nella madrelingua

a - saper ascoltare

I livello Scuola dell'infanzia	II livello Classe III primaria	III livello Classe V primaria	IV livello Scuola secondaria
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprendere discorsi • Ascolta, interagisce , interviene con gli altri in modo appropriato, e nei discorsi di gruppo ponendo domande. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e sa quando prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Ascolta testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e interagisce in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende il contesto comunicativo di una conversazione/dibattito, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende frasi e messaggi strutturalmente ricchi ed articolati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende (e sa dare) semplici istruzioni su un gioco, un'attività conosciuta. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini) • Formula risposte o domande precise e pertinenti durante l'ascolto. • Comprende consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività. • Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende se il discorso/argomento ha un filo logico, se la conclusione è coerente alla premessa (inferenza). • Comprende se gli interventi degli altri sono pertinenti all'argomento in questione. • Individua e seleziona le informazioni distinguendo le pertinenti, le essenziali, le principali e le secondarie. • Deduce termini sconosciuti dal contesto. • Coglie l'intenzione comunicativa di chi parla.

b -comprendere testi

I livello Scuola dell'infanzia	II livello Classe III primaria	III livello Classe V primaria	IV livello Scuola secondaria
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi di vario tipo letti da altri. • Scopre la lingua, esplorando e sperimentando prime forme di comunicazione attraverso la scrittura . • Comprende e analizza immagini di crescente complessità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ed interpreta testi scritti di vario tipo. • Anticipa il contenuto di un semplice testo in base al titolo o ad immagini. • Legge e comprende testi di varia tipo (narrativo, espositivo, regolativo, descrittivo) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo • Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. • Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Legge, ricerca e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. • Comprende istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Comprende messaggi non verbali (iconografici, simbolici e gestuali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo espressivo e comprende l'uso della punteggiatura. • Comprende globalmente il testo e coglie il filo logico tra inizio e conclusione tra le informazioni implicite ed esplicite. • Legge testi narrativi, argomentativi, descrittivi e pragmatici cogliendone le informazioni essenziali , l'intenzione comunicativa e l'utilità nella pratica quotidiana. • Interpreta , deduce e riutilizza in contesti differenti schemi logici, tabelle, mappe, procedure...., stabilendo relazioni tra i concetti.

c -comunicare idee sentimenti, esperienze, secondo diversi registri e situazioni

I livello Scuola dell'infanzia	II livello Classe III primaria	III livello Classe V primaria	IV livello Scuola secondaria
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza. • Formula frasi di senso compiuto • Esprime sentimenti e stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale. • Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale. • Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Produce racconti scritti di esperienze vissute che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Raccoglie le idee, le organizza per punti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione. • Seleziona concetti pertinenti e prioritari; focalizza l'obiettivo, lo scopo, il destinatario, il referente di un compito comunicativo. • In alcune situazioni sceglie e usa il registro e il canale più adeguato alla circostanza comunicativa. • Visualizza la rete concettuale di un messaggio o di un argomento con strumenti diversi da lui predisposti: tabelle, diagrammi, schemi, scalette, mappe... • Sa riassumere per comunicare le parti essenziali del testo letto. • Usa frasi e/o parole chiave per esprimere le informazioni ed i concetti basilari del testo letto. • Conosce le tecniche espressive finalizzate alla efficacia della comunicazione: dialoghi, monologhi, figure retoriche..... • Parafrasa semplici testi

			(cambia punto di vista, destinatario, dialoghi, dispone diversamente le sequenze, trasforma tempi verbali, inventa frasi alternative, cambia il genere testuale).
	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza semplici testi di carattere narrativo, argomentativo, personale,..... • Realizza testi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo di strumenti tecnologici , diverse forme di scrittura come arricchimento dell'esperienza comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza testi di carattere narrativo, argomentativo e personale. • Relaziona testi su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Utilizza con consapevolezza strumenti tecnologici (power point , word, excelle)

d – produzione orale

I livello Scuola dell'infanzia:	II livello Classe III primaria	III livello Classe V primaria	IV livello Scuola secondaria
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive e racconta situazioni ed eventi personali. • Invente storie e racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e le informazioni essenziali. • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico. • Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime la propria opinione in modo chiaro e articolato. • Espone un fatto in modo chiaro e personale. • Usa i connettivi logici. • Utilizza un lessico adeguato alla situazione e al registro. • Rispetta, generalmente, coerenza e coesione. • Valuta l'efficacia della propria comunicazione in rapporto alla risposta ricevuta.

		precedenza o un'esposizione su un argomento di studio anche utilizzando uno schema.	
--	--	---	--

e – riflessione sulla lingua

I livello Scuola dell'infanzia:	II livello Classe III primaria	III livello Classe V primaria	IV livello Scuola secondaria
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il metalinguaggio ricercando assonanze, rime , somiglianza sematiche. • Comprende e familiarizza con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, la conversazione, la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi scritti . 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcune delle parti variabili del discorso (nome e verbo) • Riordina parole per formare frasi strutturate correttamente • Riflette sul significato di semplici parole e scoprire relazioni di significato 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche di base • Riflette sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato • Usa il dizionario per ampliare il proprio patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e analizza le strutture morfologiche (I media); le strutture logiche della preposizione (II media); la struttura logica del periodo (III media). • Riconosce e usare termini specialistici nei diversi campi disciplinari realizzando scelte lessicali adeguate. • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

2- Comunicazione nella lingua straniera

I livello Scuola dell'infanzia:	II livello Classe III primaria	III livello Classe V primaria	IV livello Scuola secondaria
<ul style="list-style-type: none"> Comprende frasi ed espressioni di uso frequente e/o con supporto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende frasi ed espressioni d'uso frequente pronunciate chiaramente e lentamente su un argomento noto. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.
<ul style="list-style-type: none"> Comprende ed utilizza in modo autonomo semplici termini. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce parole o semplici frasi riferite a situazioni note utilizzando espressioni memorizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprime linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando parole e brevi frasi su un argomento noto, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprime e interagisce su un argomento noto utilizzando lessico e registro appropriati.
<ul style="list-style-type: none"> Comprende semplici termini pronunciati oralmente con il supporto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi messaggi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi identificando parole e frasi note cogliendone il significato globale. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende il contenuto di un testo scritto su un argomento familiare.
	<ul style="list-style-type: none"> Copia e scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive messaggi semplici e brevi, come ad esempio biglietti e lettere personali, su un argomento noto solo se strutturato e guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive brevi testi su un argomento noto.

3 – Competenza matematica e competenza di base in campo scientifico, tecnico e tecnologico

a. Impostare e risolvere problemi

I livello Scuola dell'infanzia:	II livello Classe III primaria	III livello Classe V primaria	IV livello Scuola secondaria
<ul style="list-style-type: none"> Raggruppa, ordina, confronta, valuta quantità secondo criteri diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo, in tutti gli insiemi numerici, e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni, con particolare riferimento a contesti reali
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nella realtà le principali figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche complesse, anche nello spazio, ne coglie le relazioni tra gli elementi, utilizzando modelli reali e semplici deduzioni.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende nell'ambito della sua esperienza, l'esistenza di problemi di varia natura. 	<ul style="list-style-type: none"> Problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni, sottoposti alla sua osservazione o riflessione. Affronta con graduale consapevolezza una situazione problematica. Analizza un semplice problema nelle sue diverse componenti seguendo anche una traccia. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e risolve problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici. Affronta consapevolmente una situazione problematica. Analizza problemi nelle loro diverse componenti, individuando la migliore strategia risolutiva. Organizza autonomamente

		<ul style="list-style-type: none"> Organizza uno schema d'analisi. 	<p>uno schema d'analisi e di sintesi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Pone domande, discute , confronta ipotesi , spiegazioni, soluzioni, azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Intuisce le cause e la conseguenza di un semplice problema (su domanda stimolo dell'insegnante). 	<ul style="list-style-type: none"> Coglie (su domanda stimolo) gli eventi e gli aspetti di un problema, ne individua causa e conseguenze e le colloca nel tempo e nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua gli eventi e gli aspetti di un problema, motivandone cause e conseguenze e le colloca nel tempo e nello spazio
	<ul style="list-style-type: none"> Formula ipotesi non sempre fattibili, per la risoluzione di un semplice problema (approcci al concetto di fattibilità). Fra due ipotesi date intuisce la più giustificabile in relazione alle possibili conseguenze. 	<ul style="list-style-type: none"> Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione temporanea, totale o parziale, di un problema. Fra diverse ipotesi date, individua la più conveniente e la più giustificabile in relazione ai suoi possibili effetti. 	<ul style="list-style-type: none"> Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione temporanea, totale o parziale, di un problema. Fra diverse ipotesi date, individua la più conveniente e la più giustificabile in relazione ai suoi possibili effetti.
<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente un semplice percorso procedurale. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizza un semplice percorso procedurale e lo rappresenta con disegni o grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizza un percorso procedurale e lo motiva (su domande stimolo). Verifica l'esecuzione di un compito sulla base di criteri dati. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizza con esattezza un percorso procedurale e ne motiva la scelta. Verifica l'esecuzione di un compito sulla base di criteri dati.
	<ul style="list-style-type: none"> Da semplici testi verbali individua le unità espressive e/o informative essenziali (sequenze, contenuto) e li trasforma in testi iconici. 	<ul style="list-style-type: none"> Da testi iconici isola le unità espressive e le unità informative: sequenze, contenuti, procedure, itinerari, percentuali, ecc...e li trasforma in testi non verbali ((griglie, tabelle, 	

		istogrammi, diagrammi a colonna, ad albero, di flusso, a torta, a cornice: piante, carte geografiche...)	
--	--	--	--

b Comprendere ed utilizzare formulari

I livello Scuola dell'infanzia:	II livello Classe III primaria	III livello Classe V primaria	IV livello Scuola secondaria
	<ul style="list-style-type: none"> Da semplici testi non verbali (tabelle, diagramma a colonna, di Eulero-Venn, a cornice) ricava concetti, relazioni di concetti ed elabora un suo semplice prodotto. 	<ul style="list-style-type: none"> Da testi non verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi a colonna, ad albero, di flusso, a torta, a cornice: piante, carte geografiche...) ricava concetti, relazioni, connessioni ed elabora un suo prodotto. 	<ul style="list-style-type: none"> Nella risoluzione di un problema utilizza formulari ed elabora tabelle, e grafici al computer.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza semplici simboli per registrare, compiere misurazioni con strumenti non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza strumenti predisposti dalle insegnanti per raccogliere dati. 	<ul style="list-style-type: none"> Costruisce ed usa semplici strumenti per la raccolta e la registrazione dati. 	<ul style="list-style-type: none"> Completa e/o produce protocolli, schede, questionari, documenti ed elenchi.
	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruisce un semplice testo scritto- orale in base ai nuovi dati. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruisce o modifica una semplice rete in base ai nuovi dati. Utilizza dati appresi in diversi contesti componendo di volta in volta nuove procedure. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizza e ordina i dati in un intervallo o in una tabella utilizzando risorse digitali per la tabulazione dei dati.
	<ul style="list-style-type: none"> Individua in un semplice testo (orale e/o scritto) parole sconosciute e ne chiede il significato all'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa il vocabolario in modo funzionale: esamina 2 – 3 definizioni di una parola individua quello pertinente al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa il vocabolario e altri formulari in modo personale e funzionale al contesto.

	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona dati percettivo sensoriali secondo uno / due criteri stabiliti e li sistema. • Individua tra i dati selezionati l'ordine di rilevanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona significati e concetti secondo criteri di pertinenza e si avvia a sistemarli gerarchicamente. • Intuisce le relazioni tra i dati selezionati. • Individua i dati impliciti. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce semplici insiemi secondo criteri diversi . 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce insiemi e sottoinsiemi con materiale strutturato e non; li rappresenta graficamente in strumenti predisposti dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica un semplice argomento in insiemi e sottoinsiemi (concetti fondamentali e non). • Predisporre e rappresenta lo schema di un argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Confronta i dati.
	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica semplici schemi logici predisposti dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Codifica e decodifica schemi, mappe, tabelle e grafici. • Trae informazioni dai tabulati relativi a situazioni d'ordine quotidiano. • Comprende percorsi noti utilizzando stradari e piante. • Comprende avvertenze e istruzioni nell'uso di medicinali e per il montaggio e smontaggio di semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Codifica e decodifica schemi, mappe, tabelle e grafici. • Trae informazioni dai tabulati.
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nel tempo della vita quotidiana (routine). 	<ul style="list-style-type: none"> • Misura il tempo con uno strumento comune (orologi - calendario). • Riconosce e utilizza le unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica adeguatamente le unità di misura 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza le unità di misura decimali e sessagesimali.

c. Raccogliere, interpretare ed elaborare dati

I livello Scuola dell'infanzia:	II livello Classe III primaria	III livello Classe V primaria	IV livello Scuola secondaria
<ul style="list-style-type: none"> Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi e pone delle domande. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni relative a fatti e fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni relative a fatti e fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> Rileva dati significativi, li analizza e li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. Comprende come gli strumenti matematici appresi siano indispensabili in diverse situazioni della vita reale.
<ul style="list-style-type: none"> Con l'aiuto dell'insegnante pone domande, discute, confronta ipotesi, soluzioni, spiegazioni e realizza semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità e formula strategie risolutive
	<ul style="list-style-type: none"> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio/temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica 	<ul style="list-style-type: none"> Esplora i fenomeni con metodo scientifico. In modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei

		relazioni spazio/temporali.	fenomeni, formula ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti
<ul style="list-style-type: none"> • Individua le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica i viventi e ne descrive caratteristiche e strutture. Compara organi e apparati per classi e specie.

4 – Competenza digitale

I livello Scuola dell'infanzia:	II livello Classe III primaria	III livello Classe V primaria	IV livello Scuola secondaria
<ul style="list-style-type: none"> Prende confidenza con le funzionalità di base attraverso l'attività ludica. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza nelle funzioni principali le tecnologie dell'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza con consapevolezza e dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio 	<ul style="list-style-type: none"> Raggiunge una consapevolezza critica e creativa nell'uso delle tecnologie digitali e competenze spendibili in situazioni diverse.
<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta alcune forme di linguaggio digitale (foto, video, audio). 	<ul style="list-style-type: none"> Attraverso lo sviluppo sensoriale accelera la comprensione delle potenzialità e l'uso di linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza PC, altri strumenti nonché periferiche, programmi applicativi e la navigazione in rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca, studio e svago. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza tecnologie digitali per eseguire compiti, produrre, sviluppare e presentare idee e informazioni. Utilizza le tecnologie digitali per esplorare, comprendere, analizzare, valutare e scambiare dati ed informazioni attraverso la rete
<ul style="list-style-type: none"> Prende confidenza con la tecnologia di base 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il PC per scrivere, compilare semplici tabelle e realizzare diversi tipi di elaborati partendo da supporti e materiali predisposti dall'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> Intuisce le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo critico e propositivo le tecnologie per progettare attività, comunicare, condividere risorse
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza alcune funzioni principali, come creare e 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza materiali digitali per la creazione di semplici 	<ul style="list-style-type: none"> Si muove nella rete e utilizza le diverse risorse

	salvare un file, caricare immagini, scrivere e completare altre attività didattiche (cartelloni)	presentazioni di idee (videoscrittura e altro)	(posta elettronica, chat, social network).
--	--	--	--

5 – Imparare a imparare: Saper organizzare l'informazione - Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio - Analizzare, sintetizzare ed esprimere giudizi

I livello Scuola dell'infanzia:	II livello Classe III primaria	III livello Classe V primaria	IV livello Scuola secondaria
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce e interpreta informazioni da immagini, spiegazioni, racconti, schemi, filmati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava e seleziona semplici informazioni da fonti diverse: semplici testi, video, immagini, schemi ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava e seleziona semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizza testi ricavati da diverse fonti.
<ul style="list-style-type: none"> • Formula ipotesi per spiegare fenomeni e fatti . 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona dati e informazioni secondo criteri stabiliti • Individua tra i dati selezionati l'ordine di rilevanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: sottolineature, scalette, con l'aiuto dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strategie di sottolineatura secondo un ordine gerarchico. • Appuntare informazioni essenziali al margine.
<ul style="list-style-type: none"> • Individua semplici collegamenti tra le informazioni contenute in immagini, testi narrati, spiegazioni, filmati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lo schema organizzato di un semplice argomento predisposto dall'insegnante. • Ordina fatti legati all'esperienza diretta e a quella degli altri secondo punti di riferimento dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; • Ricava informazioni da grafici, da tabelle e sa costruirne di proprie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava sintesi di testi mediamente complessi; • Crea collegamenti e integra le conoscenze possedute con le nuove informazioni con la guida dell'insegnante.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici strategie di autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strategie di autocorrezione • Utilizza dizionari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strategie di autocorrezione. • Utilizza dizionari e traduttori anche on-line.
<ul style="list-style-type: none"> • Individua il materiale occorrente e le attività da svolgere sulla base delle consegne fornite 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianifica un proprio lavoro e ne descrive le fasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio. • Pianifica un proprio lavoro e 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza il proprio tempo, usa strategie e tecniche di studio adeguate al compito. • Pianifica il proprio lavoro e ne

dall'insegnante.		ne descrive le fasi; esprime giudizi sugli esiti.	descrive le fasi.
<ul style="list-style-type: none"> • Individua semplici problemi e formula semplici ipotesi. • Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuisce connessioni, relazioni fra elementi di un fatto, di un ambiente, di un fenomeno, di un problema, di un avvenimento. • Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rileva problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza tecniche di problem solving

6 – Competenze sociali e civiche. Senso di iniziativa e intraprendenza o imprenditorialità.

a. Lavorare con e per gli altri (comprende le competenze 6 e 7 dell'apprendimento permanente)

I livello Scuola dell'infanzia:	II livello Classe III primaria	III livello Classe V primaria	IV livello Scuola secondaria
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, discute con gli adulti e gli altri bambini tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista rispettandolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità sapendone riferire aspetti caratterizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i meccanismi e i sistemi che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società, sanciti dalla Costituzione, dal Diritto nazionale e dalle Carte Internazionali
<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande su temi esistenziali e sulle diversità culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità individuando i principali ruoli nei diversi contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; • Si relaziona adeguatamente con tutti i compagni, (di diversa condizione, provenienza, cultura, religione, ecc.); 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti e si propone in modo collaborativo; • Tratta con correttezza tutti i compagni senza distinzione di sesso, provenienza, religione, condizione fisica e sociale, cultura; 	<ul style="list-style-type: none"> • A partire dall'ambito scolastico assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria

<ul style="list-style-type: none"> Riflette, confronta, ascolta , discute con gli adulti e gli altri bambini tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista rispettandolo. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua e riconosce i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi Utilizza e rispetta le proprie attrezzature e quelle comuni. Ha rispetto per l'ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> Individua e riconosce i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. Rispetta e apprezza l'ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Agisce rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente
<ul style="list-style-type: none"> Rispetta le regole , le persone , le cose e gli ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispetta le regole della classe e della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali 	<ul style="list-style-type: none"> Agisce in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile
<ul style="list-style-type: none"> Canalizza progressivamente la propria frustrazione in comportamenti socialmente accettabili 	<ul style="list-style-type: none"> Accetta frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche o verbali improprie 	<ul style="list-style-type: none"> Mette in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni 	
<ul style="list-style-type: none"> Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente , ascoltando il contributo degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprime il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo

<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente al gioco e alle attività collettive prestando aiuto ai compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa e collabora al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. Presta aiuto ai compagni in difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera in gruppo per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi; aiuta i compagni in difficoltà, apporta contributi originali 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo il proprio contributo, sviluppando capacità relazionali e valorizzando attitudini personali. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Decide tra due alternative (nel gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e giustifica le scelte con semplici argomentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Decide tra diverse alternative (nel gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e ne spiega le motivazioni confrontandosi in gruppo. • Formula ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento, ascoltando anche il punto di vista altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene la propria opinione nei confronti di messaggi, avvenimenti, con argomenti coerenti, nel rispetto di posizioni altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida la capacità di sostenere la propria opinione nei confronti di messaggi, avvenimenti, con argomenti coerenti, nel rispetto di posizioni altrui 	
<ul style="list-style-type: none"> • Assume e porta a termine compiti ed iniziative, organizzando il proprio lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porta a termine i compiti assegnati in autonomia e con impegno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si assume impegni e li porta a termine con diligenza e responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume e porta a termine ruoli e compiti. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Formula proposte di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula proposte di gioco e di lavoro e impartisce semplici istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume iniziative personali di gioco e di lavoro e le porta a termine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume un ruolo propositivo nel gruppo, consapevole delle proprie 	

			competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Organizza una semplice attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza il proprio lavoro con l'uso del diario scolastico; 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza il proprio lavoro con l'uso del diario scolastico • Organizza su stimoli-guida dell'insegnante un'attività ludica o un compito a piccoli gruppi • Organizza i dati su semplici tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale per organizzare il lavoro in base al tempo disponibile; • Struttura le fasi di un compito, di un esperimento, di un progetto...
			<ul style="list-style-type: none"> • Progetta in gruppo attività da organizzare nella vita di classe. • Individua gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza . • Formula semplici ipotesi di soluzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. • Formula semplici ipotesi di soluzione, sceglie quella che ritiene più efficace, la applica e con l'aiuto dell'insegnante ne valuta gli esiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua problemi legati all'esperienza concreta e indica alcune ipotesi di soluzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e sceglie quella ritenuta più vantaggiosa; applica la soluzione e commenta i risultati;individua soluzioni alternative, generalizza le soluzioni a problemi analoghi

7 – Consapevolezza ed espressioni culturali

I livello Scuola dell'infanzia:	II livello Classe III primaria	III livello Classe V primaria	IV livello Scuola secondaria
<ul style="list-style-type: none"> ● <u>RICEZIONE</u> 			
<ul style="list-style-type: none"> ● Coglie in una immagine le funzioni espressive di un volto. ● Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, visivi, multi mediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Coglie in una immagine (anche fotografica o dipinta) le funzioni espressive e descrittive che determinano un vissuto ● Individua nelle immagini gli elementi comunicativi del colore, la figura e lo sfondo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Coglie gli elementi comunicativi, le funzioni espressive in immagini ● Intuisce il significato e la funzione di un dipinto. ● Trans/codifica in linguaggio pittorico / grafico un'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> ● Coglie negli elementi comunicativi e nelle funzioni espressive gli effetti determinati dal contesto di un immagine. ● Individua nelle immagini il materiale e le tecniche usate ● Comprende e utilizza le tecniche pittoriche più idonee per la rappresentazione di un testo letterario ● Comprende significato e funzione di un messaggio iconico nel contesto storico culturale. ● Apprezza il bello nelle varie forme artistiche e nella realtà, in un'ottica di conoscenza e tutela
<ul style="list-style-type: none"> ● Intuisce la funzione espressiva per identificare gli stati d'animo . 	<ul style="list-style-type: none"> ● Intuisce il significato di un messaggio musicale, in un contesto vicino e non, alla sua esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> ● Intuisce il significato e la funzione di un messaggio musicale in un contesto storico-culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Coglie negli elementi comunicativi e nelle funzioni espressive di un brano musicale gli effetti determinati dal contesto ● Individua nella musica gli elementi costitutivi. ● Comprende significato e funzione di un messaggio musicale nel contesto storico culturale.
<ul style="list-style-type: none"> ● Coglie/ utilizza gli assunti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Coglie la funzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Coglie la funzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● È consapevole delle proprie abilità

comunicativi relazionali del corpo per identificare stati d'animo.	espressiva del corpo per identificare stati d'animo	espressiva del corpo per identificare stati d'animo	motorie e le utilizza adattandole in ogni situazione
<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande sui temi religiosi e su ciò che è bene e male. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie la specificità della proposta religiosa del cristianesimo rispetto ad altre 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la specificità della proposta religiosa del cristianesimo rispetto ad altre 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la specificità del messaggio cristiano e lo confronta con il proprio vissuto
<ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE 			
<ul style="list-style-type: none"> • Esprime con semplici disegni spontanei uno o più particolari di un vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime con disegni una o più scene del vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza varie tecniche per realizzare elaborati artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa in modo personale le tecniche e gli elementi del linguaggio visivo . • Utilizza il computer per la lettura e la riproduzione di semplici messaggi scritti e di immagini. • Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce • Crea mappe interdisciplinari
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e produce suoni e rumori dell'ambiente naturale. • Esegue canti per imitazione e li accompagna con il ritmo corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue sequenze ritmiche con strumentini • Esegue canti per imitazione accompagnati con semplici passi di danza. • Accompagna canti con il ritmo prodotto in vari modi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue e crea sequenze di ritmi grafici/sonori/motori. • Esegue semplici brani interpretando semplici partiture con notazione convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa in modo creativo gli elementi del linguaggio musicale. • Produce brani originali • Esegue in gruppo, con voce e/o strumenti brani polifonici di vario genere. • Produce eventi musicali anche in rapporto ad altri linguaggi e forme espressive
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il proprio corpo e padroneggia gli schemi motori di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo per attività motorie individuali e di gruppo • Rispetta le regole dei giochi di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina i movimenti del corpo in varie discipline sportive • Rispetta le regole del gioco di squadre 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando i valori sportivi (far play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole • Rispetta i criteri base di sicurezza

			<ul style="list-style-type: none"> per sé e per gli altri • Si integra nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune
<ul style="list-style-type: none"> • Intuisce la presenza di altre esperienze religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la proposta del cristianesimo da altre proposte religiose 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue proposta del cristianesimo da altre proposte religiose 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in chiave “salvifica” la storia dei testimoni anche contemporanei, non solo del cristianesimo ma anche di altre religioni

REV 0

APPROVATO DAL COLLEGIO DEI DOCENTI il 29 Giugno 2017